

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Усть-баргузинский детский сад «Солнышко»

Консультация для воспитателей
«Декоративно-прикладное искусство
для детей 3-7 лет».

Старший воспитатель:
А.Ю Кожевина

2021г

Декоративно-прикладное искусство в детском саду.

Декоративно-прикладное искусство является едва ли не одним из самых древних. Его название происходит от лат. *deso* - украшаю, а в определении "прикладное" содержится мысль о том, что оно обслуживает практические нужды человека, одновременно удовлетворяя его основные эстетические потребности.

Декоративно-прикладное искусство – это вид изобразительного искусства отвечающий бытовым нуждам человека и одновременно удовлетворяющий его эстетические потребности, несущие его красоту в жизнь.

Народное декоративно-прикладное искусство- одно из средств эстетического воспитания- помогает формировать художественный вкус, учит видеть прекрасное.

Народное искусство способствует художественному воспитанию детей, т. К. в его основе заложены все закономерности декоративного искусства: симметрия и ритм, чередование и повтор.

Народное искусство образно, красочно, доступно детскому восприятию. Знакомясь с образцами народного творчества, дети попадают в мир ярких красок. Каждый народ старается сохранить культуру веков и привить последующим поколениям интерес к народному национальному искусству.

Сохранение *«предания веков»*, это значит сохранение самого народа и его культуры.

Декоративно-прикладное искусство делится на виды по технологиям обработки различных материалов.

1.Материал: Дерево

Технология • Резьба по дереву(домовая резьба, игрушка)

- Роспись по дереву

Промыслы Богородская игрушка, Хохлома, Городец, Мезень, Полхов-Майдан.

2.Материал: Глина

Технология • Посуда

- Игрушка

Промыслы Гжель, Дымково Каргопольская, филимоновская игрушка.

3.Материал: Металл

Технологии • Ювелирные изделия

- Филигрань
- Финифть
- Скань
- Роспись по металлу

Промыслы Село Красное Костромской обл., Ростовская обл. деревня. Мстёра Жостово.

4. Материал: Ткань

Технология • Вышивка

- Кружевоплетение
- Золотое шитьё Владимирская.

Промыслы Вологодское, Елецкое, Михайловское, Г. Торжок.

5.Материал: Бумага, картон

Технологии • Папье-маше(шкатулки, коробочки)

- Лаковая миниатюра

Промыслы Федоскино, Палех, Холуй , Мстёра.

Для того, чтобы детям было легче понять многогранность русского народного искусства, в ДОУ проводятся:

- непосредственно-образовательную деятельность по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством.

- изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка, ручной труд)

Работа педагога с дошкольниками при организации занятий строится исходя из следующих задач обучения:

1. Развитие у детей предпосылок чувства патриотизма, любви, уважения к Родине, народу.

2. Формирование у детей интереса к предметам народного искусства; понимания его особенностей; желания знать искусство местного края, различать стили наиболее известных видов декоративной живописи (хохломы, городецкой, дымковской, жостовской и др.).

3. Формирование у детей желания заниматься подобной деятельностью по предложению взрослых и по собственной инициативе.

4. Формирование обобщенных знаний и соответствующих изобразительных умений:

- освоение детьми характерных элементов, колорита, композиций, узоров той или иной росписи; умений создавать выразительные узоры на бумаге разного формата и на объемных предметах;

- воспитание при этом чувства формы, ритма, симметрии.

5. Воспитание активности, самостоятельности, инициативы, творчества и при создании выразительных узоров (в поиске, выборе элементов, колорита, композиций). Эти общие задачи могут быть конкретизированы по возрастным группам.

Таким образом, использование народно-прикладного искусства в дошкольном учреждении дает возможность решать задачи художественного развития и воспитания детей. Постоянное продуманное знакомство с промыслами, планомерное, целенаправленное обучение лепке и росписи игрушек позволяет добиваться хороших изобразительных навыков у детей, развивает у них творческую инициативу, уверенность, активность, самостоятельность, воспитывает интерес к народному творчеству.

Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству, к овладению его приемами, вовсе не означает, что все ребята в дальнейшем будут работать в художественном направлении. Эстетическая значимость связана с самим процессом изготовления красивых, нужных и полезных вещей. Умение создавать их на первых порах гораздо важнее для общего художественного развития ребят, воспитания в них здорового нравственного начала, приобщения к народным традициям, культуре, уважения к труду, познания самого себя, развития художественного вкуса.

План работы по годовым задачам на второе полугодие

1. Годовая задача:

Формирование изобразительных навыков и умений, творческих способностей, художественно-эстетического вкуса детей дошкольного возраста через знакомство с декоративно-прикладным искусством.

- Таким образом отражаем работу по декоративно-прикладному искусству в календарных планах.

- В рамках годовой задачи пройдет тематический контроль:

«Организация работы в ДОУ по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством» с 9.03.2022 – 23.03.2022

- В рамках тематического контроля:

-Посещение занятий по графику контроля

-Открытые занятия 14.03.2022 – 18.03.2022

-18.03.2022 – выставка детских работ старшего дошкольного возраста декоративно-прикладного искусства.

- Анализ планов ВОР.

2. Годовая задача:

Развитие коммуникативных способности, речевой активности, творческой выразительности личности, посредством приобщения к художественной литературе и театральной деятельности.

- Не забываем отражать работу по театральной деятельности в календарных планах. Подготовительную работу к показу сказок.

-Театральная неделя 28.03.2022 – 1.04.2022 (показ театральных постановок)

Приветствуется показ сказок с экологической направленностью.

-В эти же сроки пройдет мастер-класс «Самодельные куклы для театра ДОУ»

Пожелания, просьба:

При подготовке к занятиям по изобразительной деятельности

-возвращать на место образцы, складывать в соответствующие папки.

-приготовленные вами образцы для показа приносить в методический кабинет в раздел изобразительной деятельности.

-не наводить беспорядок на полках

* возвращать демонстрационный и раздаточный материал сразу после занятия и положить на место (а не мне на стол) и в нормальном состоянии (матрешки).

* раздаточный и демонстрационный материал положить отдельно

(полоски и демонстрационный и раздаточный вместе; нет полосок по разным величинам)